



感受新一代高級腕錶的律動

江詩丹頓於首爾Hyundai Card音樂圖書館 舉辦FIFTYSIX亞洲發表會

撰文：王學農 資料提供：江詩丹頓 (02) 8101-8658

2018年9月Vacheron Constantin 江詩丹頓於倫敦的搖滾聖地Abbey Road Studio發表了全新的FIFTYSIX陀飛輪腕錶，並邀請英國音樂家Benjamin Clementine、創作型歌手與吉他手James Bay親臨現場演出，讓觀眾在美妙的音符中感受到高級機械錶的律動。隨著全球發表會的成功，11月江詩丹頓於韓國首爾以派對的形式為FIFTYSIX舉辦盛大的亞洲發表會，同時宣揚今年誕生的全新品牌形象——One of Not Many卓爾不群。

所謂「卓爾不群」，意即在每年生產數以萬計的腕錶之中成為「少數中的少數」。除了在長達260多年的歷史中打造複雜機芯、呈現手工技藝，江詩丹頓創新的思維也是他們之所以與其他同樣強調傳統的品牌不一樣的地方。例如藝術大師系列中，以機刻雕花與珙瑯將西服布料紋路呈現於錶盤，或者採用金雕與半透明珙瑯描述熱氣球發展史的計時作品。當然，江詩丹頓也從自己的歷史中尋找靈感，好比FIFTYSIX，以1956年Ref. 6073的錶殼為基礎，將馬爾他十字標誌拆成



江詩丹頓將FIFTYSIX結合音樂，透過Hyundai Card音樂圖書館的展示空間傳達機械腕錶的律動。