歡迎光臨 IWC的製錶世界

撰文：王學農　資料提供：IWC 0800-617-688

稍微認識 IWC 的人應該看過右圖這個標誌，但或許不明白上面寫的「PROBUS SCAFUSIA」是甚麼意思。它其實是拉丁文，意指「源自瑞士沙夫豪森的非凡技術與精湛工藝」。它出現在 IWC 機芯的夾板或自動盤上，也掛在錶廠及博物館中，代表著 IWC 腕錶的品質。IWC 能有今天的品質與好評，應該歸功於創立 150 年來的種種突破；有機械結構層面，也有早別人一步運用的創新材質；有些，已成歷史，有些則仍在市面上流通。然而無論如何，走一趟 IWC 博物館都看得到。

數字顯示的先驅

機芯中的啄木鳥

述說不完的故事

沙夫豪森在瑞士，很遠。但是沒關係，這裡簡短描述了關於博物館內的收藏，左側也列舉了三個與現代錶款連結的重點。很可惜無法像 APP 一樣用手指頭一點就跳出另一個畫面，不過還是可以翻到下一頁瀏覽一下；或者拿起手機掃描下方的 QR Code 下載 IWC 博物館專屬的 APP，聆聽語音導覽。不夠嗎？右下角有 IWC 今年 SIHH 新品的文章連結，請享用！

for IOS　for Android　WATCHVIEWS Read More

沙夫豪森的故宮

每個規劃旅行的人都會上旅遊網站尋找景點，就跟每個想要深入了解鐘錶的人會上 Watchbus 一樣；這時候參考全球知名的 TripAdvisor 可能會是個不錯的選擇。搜尋台北，肯定會出現世界級的國立故宮博物院；搜尋沙夫豪森呢？還真的有 IWC 博物館呢！

1868 年美國工程師 Florentine Ariosto Jones 創立 IWC，而 IWC 總部的主建物則從 1875 年沿用到現在；雖然經過翻修後從外觀上來看其實挺有現代感，不過一樓的博物館倒是收藏了許多古老的作品。像是 1880 年代生產的 Pallweber 數位顯示懷錶，以及可翻轉錶殼、配備 24 小時顯示功能的 Magique 懷錶；若有興趣了解十九世紀的鐘錶發展史，拿來當作教材也不為過。因為最初生產的時候並沒有庫存，這些古董很多都是 IWC 從收藏家手中買回來的。這也是這座博物館可貴的地方：蒐集歷史，重獻世人。

館內呈現的不只是懷錶，更有近代幾項重大創作與發明。例如第一款葡萄牙腕錶，搭載懷錶機芯、優雅的柳葉形指針和阿拉伯數字時標，當初可能連 IWC 自己也沒想到日後這會是他們最受歡迎的系列；還有大型飛行員腕錶的原型——B-Uhr (Beobachtungsuhr，德語「觀測錶」的意思)，作為二戰時期德國空軍佩戴的精密儀器，碩大的洋蔥形錶冠、三角形基準點及清晰的數字時標與指針，讓飛行員方便操作、閱讀，也奠定了日後飛行錶的設計。是的，很多品

牌的飛行錶都參考了 B-Uhr 的設計，但只有包含 IWC 的少數幾個品牌參與那段歷史。

至於技術層面，1946 年 IWC 技術總監 Albert Pellaton 發明了新一代自動上鍊系統並獲得專利，也就是著名的「比勒頓上鍊系統」。這項發明讓 IWC 的自動腕錶能以高效率上鍊，博物館內特別設置了一個放大版的動態模型，展示這個直到現在依然無可取代的設計。在 1980 年代與 Porsche Design 合作創作的 Ocean 2000 則是材質上的一大突破；採用當時鐘錶產業還沒有人使用的鈦金屬，堅固又輕盈；加上特殊的金屬墊圈結構，沒有排氦閥門也可以防水 2000 米。

1985 年推出的達文西系列萬年曆計時腕錶也是經典。如今發明它的傳奇製錶大師 Kurt Klaus 依然每年都會參加 SIHH 錶展甚至受訪；他可以說是最後一代用手繪稿設計機芯的製錶師，IWC 博物館裡便收藏著他的手稿。

若打開 TripAdvisor，IWC 博物館是前幾名沙夫豪森值得一遊的景點。如同走進故宮都要看一眼翠玉白菜，如果有機會進入這座記載著當地製錶史的殿堂，當然也要目睹一下這些偉大的發明與創作。