



# 歲月知天命

## Girard-Perregaux 1966

撰文：王學農 資料提供：芝柏 (02) 2395-8188

「我的未來不是夢，我認真的過每分鐘……」這首不分世代、族群皆能朗朗上口的經典名歌《我的未來不是夢》，由 1966 年在連日大雨下出生的台灣歌手張雨生唱紅，點燃無數年輕人對於未來的希望。1966 年，也就是整整 50 年前，這位「音樂魔術師」的誕生彷彿天命，伴隨美好的黃金歲月，一路高亢下去。1966 年，也有一顆閃耀的星星，在鐘錶史上發亮。那顆星星在機械時計不斷追求精準的年代，以當時足以稱為超高振頻的 36,000 轉將每秒鐘切割為 10 等分，達到幾乎無人能比的成就。而這顆星星便是 Girard-Perregaux 芝柏的 Gyromatic Calibre 32A 自動上鍊機芯。

任何成就都不是一蹴可幾，像腕錶這麼精密的儀器當然也是。在達到每小時 36,000 轉的振頻之前，芝柏先是在 1957 年推出名為「Gyromatic」的機芯，搭載自動上鍊的機制，為品牌研發史上的重要里程碑。最初的振頻為每小時 18,000 轉——意即將每秒鐘分割為 5 等分——接著提高到 21,600 轉，然後才是 1966 年的 36,000 轉。從數字上來看或許沒甚麼感覺，然而振頻代表的是擒縱系統分割時間的依據；振頻越高，時間分割得越細，產生的誤差越小，腕錶的走時也就更加精準。在 1960 年代能做到 36,000 轉高振頻的品牌其實不多，也可以說是少之又少，而芝柏正是其中之一。

搭載 Gyromatic Calibre 32A 機芯的腕錶面盤上，除了 12 點鐘方向的品名「GIRARD-PERREGAUX」也印有「Chronometer HF」字樣，表示為高振頻 (High Frequency) 時計；6 點鐘方向則註明「GYROMATIC」。如此運用高振頻提升腕錶精準度的創舉也為芝柏帶來喝采，並於 1967 年獲得瑞士紐沙泰爾天文台 (Observatoire Cantonal de Neuchâtel) 頒發的百週年紀念大獎；而當年紐沙泰爾天文台發出去的精密計時器證書中，有 73% 都是給芝柏的。因此，1966 對芝柏來說意義非凡，更是發展史中無可取代的年份，也開創了旗下一整個系列的精采錶款。